



Meridian Signature Reference CD player 808v6
Meridian Reference Audio Core 818v3

【CDプレーヤー 808v6およびデジタル・プリ 818v3の特長】

●世界初でMQA-CDディスクの再生に対応 (808v6のみ)

MQAはハイレゾ音源をCD並の転送レートにコンパクトに変換できる新しい音声符号化技術です。マスターレベルの音質クオリティを再現できることから、世界の3大メジャーレーベルを始め、2L、チェスキー、UNAMAS、TIDAL、e-onkyo musicなどの音楽レーベル、音楽配信企業に採用され注目を集めています。808v6は、MQAの音楽ファイル、およびMQAをCDディスクに収録したMQA-CDディスクの再生が可能です。(注：818v3は、お手持ちのCDプレーヤーとデジタル(光/同軸)接続することで、同じくMQA-CDの再生が可能です。)

《注》MQA-CDの再生送り出しCDプレーヤーには、同軸、光出力SPDIF規格の44.1kHz16bitの出力が必要です

●高精度CD-ROMをアドバンスド・サーボ・プログラムでドライブ。

高精度なディスク読み取りを実現 (808v6のみ)



メリディアンは早くから、ディスクの読み取り精度が音質に大きな影響を与えることに注目してきました。808v6の心臓部には高精度3ビームピックアップを採用したマルチスピードCD-ROMドライブを採用。メリディアン独自のサーボコントロール・プログラムにより、マルチパスで読み取り、データリカバリーとエラー補正を多重的に繰り返し読み取り性能を三桁精度まで向上させています。スクラッチや指紋などでダメージを受けたディスクの信号読み取り能力も改善させています。(再生可能ディスク：CD、CD-R、CD-RW、2層SACDのCD層のみ。CD規格外のディスクには対応していません。)



●FIFO メモリーバッファリングによる高精度クロック

メリディアン800シリーズは、一般的に使われているPLL（フェイズロックループ）を使わず、FIFOメモリー（ファーストイン・ファーストアウト）3基を用いてバッファリングすることでクロック精度を大幅に改善させています。808v6では、市販CDプレーヤーとして最低レベルのジッターノイズ（実測値：メリディアン調べ）を実現しています。

●DSD/DoPやMQA音楽ファイルなどハイレゾ音源の再生に対応。

入力端子	デジタル	光入力(TOS) 2 系統	最大 96k/24bit
		同軸 2 系統	最大 192k/24bit DoP DSD64
		SpeakerLink 1 系統 (RJ45)	Meridian 機器専用端子
		USB 1 系統 アシンクロナス伝送	最大 192k/24bit DoP DSD64
		Ethernet 1 系統 (RJ45)	Network 再生対応
アナログ	アンバランス 6 系統	RCA	
出力端子	アナログ	バランス 1 系統 / アンバランス 1 系統	XLM-3M / RCA
	デジタル	同軸 1 系統 SpeakerLink 1 系統	RCA / RJ45

●USBアシンクロナス伝送に対応。パソコンやオーディオ用NAS※との接続が可能。

※（DELAやfidataなど、USB接続機能が装備されているNASが必要）「

●同軸入力（SPDIF）によるハイレゾ入力に対応（最大192k/24bit）

●ネットワークオーディオ Meridian Sooloos再生機能、音楽プレーヤーソフト Roonに対応

ストリーミングサービスの高音質化などの流れも視野に入れ、ネットワーク再生機能を装備。QNAPのサーバーを使ったメリディアンのSooloosシステム（ソフト無償）や、音楽ファンに人気の、音楽情報統合型のRoonソフト再生も可能です。音楽サーバーを使った快適な音楽スタイルを楽しむことができます。《注》SOOLOOS 動作確認 QNAP: TS-251 TS-451 TS-453U（2016年2月現在）

●レゾリューション・エンハンスドDSP（デジタル信号処理回路）

信号処理精度を大きく向上させた最新の高速DSPチップの採用により、プリ・リングングノイズを低減させるアポダイジング・フィルターや、ビデオ素材における、リップシンクロ（ビデオと音声の同期）にも対応が可能となりました。デジタル・ノイズ全般を最小化させる緻密な設計スキームにより音楽信号そのものをありのままに再現させるというメリディアンのフラッグシップ・モデルとしての設計思想が具現化されました。MQA開発で得られた知見、ノウハウを活かして、DSD、PCM音源ともに時間軸情報の再現精度を上げることで、より自然な再生音質を実現しています。



● DAコンバータとしての理想を追求したブロック独立基板/一体システム構造

センターのマザーボードに各ブロックを独立させた高密度基板をマウントすることでサービス性に優れ、また将来のアップデートに柔軟な対応が可能。ユニークな構造と自社開発/生産の高密度実装技術によりノイズコントロールおよびシールド性能を向上。あわせて信号経路の最適化を実現しています。

● 音質重視の電源回路。高品位トロイダルトランス採用の新リニアパワー・サプライを搭載

メリディアンは、1984年に発売したMCD/MCD-PROで世界に先駆けてカスタムデザインの電源ユニットをCDプレーヤーに搭載。以来、電源に対する徹底したローノイズ化を図り、必要な電源をリニアに各ブロックに独立供給する電源回路の改良を重ねてきました。デリケートかつダイナミックなハイレゾ音源のニュアンスを余すことなく再現させるため、ACラインとのアイソレーションを徹底した、大型トロイダルトランスによるアナログ電源部をこの世代でさらにブラッシュアップ。多くのDAコンバーターで採用されているスイッチング電源を用いず、安定かつローノイズな電源供給を実現しています。信頼性の高いアナログ電源部により、システム全体の低歪み化を支えています。(THD&NOISE値-96dBFS以下)

● デジタルノイズのシールドを徹底した、ダブル・アルミシャーシ構造

シールド効果の高いアルミ筐体をさらに強固なアルミパネルで囲う、二重構造を採用。豊かで繊細なアナログ音楽信号へのノイズの影響を徹底して抑えています。

● 使いやすく明快な操作インターフェース

使いやすい、大型リモコン MSR+ (付属) は 20 年余りメリディアン・オーナーに愛されてきました。主要な操作は本体フロントのシーリングパネル内からも可能です。また、外部のコントロール 4、クレストロン・コントローラーに対応した RS232 端子、トリガー出力 3 系統を搭載しています。



注：リモコン・デザインは新タイプに変更になりました。
18年12月より

● 視認性に優れオーディオ信号に悪影響を与えないローノイズ LCD ディスプレイ

アナログ音質ファースト思想で選別されたスタティック型 LCD 大型表示素子 (20 キャラクター) を使用。試聴位置から見やすく、また環境に合わせて、ブライトネス/コントラストの微調整が可能です。

● イギリス国内でのハンドメイド生産

ケンブリッジの自社工場で多層高密度基板から組み立てまでハンドメイド生産により行われます。ガラストップとアルミのフロント/サイドパネルを使ったエレガントな外観は、モダン・インテリアのみならず、幅広いテストのオーセンティックな空間に美しく調和します。



●約 270 色の欧州 RAL 規格より、お好みのカスタム・カラーでオーダー生産可能

お手持ちの機器や、生活空間のインテリアとコーディネートさせたオンリーワンのビスポークモデルが実現します。例えば、シルバーのみでも10色以上の豊富なバリエーションから選択ができます。カスタムカラーオーダー受注は、有償オプション・サービスです。

●3年間の長期保証

英国から供給される純正部品、純正基板による3年間の保証サービスを適応します。

●その他の仕様

- ・アナログ出力 固定/バリエابلにより、プリ・アンプとしての動作が可能
- ・アクティブスピーカー：DSPシリーズとの接続、操作が可能なSpeakerLink端子を装備
- ・トーンコントロール（アナログ出力バリエابل時、DSPスピーカー接続時）
- ・外部コントロール端子 トリガー出力12V 3系統 RS232C Remote/Config. Meridian COM 2系統
- ・製品サイズ・本体質量：175mm (H) x 481mm (W) x 411mm (D)/16kg (818v3) 17.2kg (808v6)
- ・付属品 MSRリモコン、ユーザーガイド
- ・WinPC用ドライバー、Sooloos(ネットワーク)再生ソフトは共に無償ダウンロード対応
- ・電源電圧（最大消費電力）100V 50/60Hz（40W）
- ・本体色 ブラック/メリディアン・シルバー、※カスタムカラー270色（オプション価格10万円・税別）

【808v6 リアパネル】





メリディアン・オーディオ

1977年、エンジニアのボブ・スチュワートと工業デザイナーのアラン・ブースロイドが設立。メリディアンは『子午線』の意味で人生の至上の時を表します。早くからデジタル再生技術にフォーカスし、マスターに記録されたアナログ・クオリティを忠実に再現すること、を常に追求してきました。歴代のCDプレーヤーでは、ジッター、クロック、ビット拡張やアップサンプリング処理などにいち早く着眼した商品開発で常に世界をリードしてきました。

また、世界初のロスレス圧縮フォーマットMLPの開発や（DVD-AUDIO, Dolby TrueHDなどで採用）革新的なハイレゾ音声符号化技術「MQA」を開発。現在、世界3大メジャーレーベル、コンテンツ企業、ハード企業、RIAAなどとの協業を積極的に推進中し、ストリーミング、パッケージ、ダウンロードなど多様なハイレゾ音楽市場の活性化に取り組んでいます。

また、最新の聴覚に関する神経工学のメリディアンのDSP技術を融合させた、多くの研究論文をAES（Audio Engineering Society）などで継続的に発表し注目されています。

製品作りは創業以来、自国生産にこだわりつづけ、楽器作りのような丁寧なハンドメイドの工程で生産されています。英国を代表する高級オーディオブランドとしてジャガー、ランドローバーのラグジュアリークラスにDSPカーオーディオが純正装備されています。



アラン・ブースロイド（左）ボブ・スチュワート（右）

● お問い合わせ先

ハイレス・ミュージック株式会社

104-0061 東京都中央区銀座 7 丁目 13-6 サガミビ 2F

e-mail: info@hires-music.jp

電話：03-6805-2027（月）～（金）10:00 - 18:00

全国どこへでもモニター機のお貸し出しご希望を承っております
どうぞお気軽にお問い合わせください。担当：鈴木

● プレス向け写真素材

<https://www.meridian-audio.com/en/media-centre/images-and-assets/>

※記載されている会社およびブランド、商品名、ロゴ等は、各社の商標または登録商標です。